











পূজাঞ্জলি

( গীতিকাব্য )

শ্রীজ্যোতিষচন্দ্র নাহিড়ী

অহালক্ষ্য।

১৩৩৪

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স।

২০৩।১।১ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কৃত্ব।

বঁধাই।

**Published by**  
**K. C. LĀHIRI.**  
**BALLY, HOWRAH**

**Printed by**  
**S. K. BOSE.**  
**At the Arunoday Art Press.**  
**48, Grey Street, Calcutta.**

## নিবেদন।

সোদর প্রতিম সহপাঠিবন্দ !

„আজ হয়ত আমার কথা তোমাদের মনে প’ড়ে যাবে, আরও মনে পড়বে তোমাদের সেই প্রেরণা যাহা এই পূজাঞ্জলির বিকাশের কারণ। আজ তাই আমার ‘পূজাঞ্জলির’ নিম্নালা লইয়া, তোমাদেরই কাছে এসে ঝাঁড়িয়েছি—এ নিম্নালা তোমাদেরই। সুধীমগুলীর সম্মুখে নিম্নালা নিবেদন করিবার ক্ষমতা আমার আছে কিনা জানি না,—তবে তাঁহারা নিজগুণে কৃপাদৃষ্টি করিলে আমার সৌভাগ্য।

আমার অন্তর্কর মানসকাননের ফুলের ভালমন্দ তোমরাই বিচার ক’রো—আমার এই আছে—আর সাহস আছে যে ‘বিদ্বরের খুদ কুঁড়াও যে তিনি সাদরে গ্রহণ করেন’। তাই আজ তোমাদের ও পাঠক-পাঠিকাগণের কাছে দাড়াইলাম। ক্রটি অনেকই থাকিয়া গিয়াছে, তবে আশা করি সহৃদয় পাঠক-পাঠিকা ও সমালোচকবৃন্দের সাহায্যে ও সহানুভূতিতে পরিমার্জিত হইতে পারে।

পরিশেষে প্রার্থনা যে, অবসর কালে যদি পূজাঞ্জলির নিম্নালা তোমাদের ও সাহিত্যানুরাগী সঙ্গীতপ্রিয় পাঠক ও পাঠিকার মনে একটু ও আনন্দ আনিতে পারে তাহাতেই আমার সার্থকতা।

বালী  
অহালক্ষ্য  
১৩০৪

}

ইতি

নিবেদক—গ্রন্থকার।



হে রাজ অধিরাজ !  
তুমি মোরে ভারি বাস,  
ডাকিলে হৃদয়ে এস,  
তাই এত অযোগ্যের লাজ ।

—রজনীকান্ত সেন ।

# সূচীপত্র

(আবাহন) শারদ সন্ধ্যা আকাশে আজি গো	...	১
অমল ধবল শ্রীমল চন্দ	...	৫৫
আজকে প্রিয় লুকিয়ে গেলে	...	১৬
আজকে বিজন বনের ধারে	...	৬
আজ প্রাতে কেন তোমা লাগি' মোর	...	৪৭
আজ ভয় রাখি না ভেদ রাখি না কোমল কঠোরে	...	২১
আজ শরভের মধুর প্রাতে	...	৫৬
আমার ছিন্ন হৃদয় বীণার তারে	...	১৮
আমায় প্রভু ডেক' নাক'	...	৭১
আমায় সকলি ভূলায়ে দাও	...	২০
আমায় যদি চাইতে বল কিছু	...	৮০
আমায় যদি ভালবাস	...	৭৪
আমি হৃদয়ের ব্যথা হৃদয়ে রাখিব	...	৩২
একটা বড় নিশ্বাসে নাথ একটা বড় নিশ্বাসে	...	৭৮
ওই যে হাসিছে শারদ নিশি	...	২২
ওগো অন্তর তম !	...	৬৮
ও ভাই ঝড় কর আমায় তোমার হাতের বীণা	...	৭০
ওরে আকাশ ওরে বাতাস	...	৬৪
কুঞ্জহারাে আজিগো তোমার	...	৫৮

কেগো আজি দিলে আশাত প্রাণর ছয়ায়	...	৩০
কেন তোমায় হারিয়ে ফেলি প্রিয় আমার প্রিয়	...	৪৪
কেন প্রিয় তোমার কাছে আমার পরীক্ষা	...	১৩
কেন নাহি ডাকি দেবতা আমার	...	২৫
কে সে আমায় ডাক দিয়েছে	...	৬৩
কোন খানে তুই ওরে জোনাক্	...	৩৭
কোন সে সুদূর মধুর প্রাতে	...	২৭
কোন সুদূরের অতীত্ পারে তোমায় দেখেছি	...	৩১
গোপন ! তোমার গোপন ওনাম	...	৪২
চ'লে গেছে মোর সোনার সে দিন	...	৩৫
জ্বগেছিলে হেসেছিলে সে যে তুমি আমার প্রাণে	...	৬৩
তব প্রণব মধুর গভীর ধ্বনি ঝঞ্ঝারে গো ঝঞ্ঝারে	...	৫
তবু কেন দূর ?	...	৪৫
তুমি যা'রে যাহা দাও দিও হে প্রভু !	...	৫১
তোমারি আস্থান মুরলী	...	২২
তোমার গানের সুর যে আজও কানে বাজে	...	৪১
তোমার পাগল করা বাঁশীর সুরে	...	১৫
তোমারি লুকান প্রাণে	...	৪৩
তোমার সুখের জগতে আজ	...	১৭
তোমার হাতে আমার বীণার তার	...	১৮
নিশির ভোরে আবেগ ভরে ডেকে যখন পাখী	...	৪৮
নীলব নিশির নিঝুম ছায়া	...	৫৩
পথের মাঝে অঁধার হ'ল	...	১২

পাগল আমি চিনেছি আজ পাগল তোমারে	...	৩৮
পাহাড় 'পরে ওই যে আজি	...	৬৬
প্রভাতে আজ তোমার পরশ—'অনল' ব'য়ে হাওয়া	...	৫০
প্রভু আমায় সরল কর বালকেরই প্রায়	...	১১
প্রিয় তোমায় মনে পড়ে	...	৪০
ফিরে ফিরে শুনি ওই মোরে ডাকে	...	৫২
ফুটেছে ফুল কোমল ডালে	...	৬৫
ফুল তুই কি বলিস ফুটে	...	৬৭
বনলতার ফুলটা যেমন	...	৭৫
বল'তে যদি হয় আমারে বলবো তোমায় একটা কথা	...	৭৩
বাজাও তোমার অভয় শব্দ সঘন নিনাদ কম্পনে	...	৭
বাজাও বাঁশী গভীর মঞ্জে মাতিয়ে দিয়ে প্রাণ	...	২
বাজিয়া উঠিল আরতি তোমার	...	৪
বিশ্বে তোমার এত হাহাকার	...	৩
ভালবেসে যেন সহিনা বিরহ	...	৪২
ভেলার হাওয়া ওই বহেছে	...	৬০
মনকে আমার কর বিরাট্	...	৫৭
যেখানেতে স্নানীল আকাশ	...	৬১
রাত্রি তুমি হ'য়ো নাক' ভোর	...	৩৬
শান্তি যদি না দাও প্রিয় !	...	৭২
শুনেছি তোমারি গান	...	২৪
সকলই ত নাথ ছলনা তোমার	...	৪৬
সকল সময় আমায় প্রভু	...	৮

সুপ্ত শ্রবণে বেজেছিল তব মহা আত্মান গীতি	...	২৮
সুদূরের স্মৃতি শিরেতে বহিয়া	...	৫২
সেই মোর প্রিয় দেবতা আমার	...	৩৯
হাস ওরে তুই হাসরে ও ফুল	...	৩৪
হে জগত-সুন্দর !	...	২
হে প্রিয় দেবতা হে প্রিয় আমার !	...	৬৯
হে সুন্দর যদি তোমার পানে থাকি চাহিয়া	...	১৪

# সুজা কলি ।



## আবাহন ।

শারদ সাক্ষ্য আকাশে আজিগো  
জলেছে তোমার দীপালি  
ধারা বিধৌত পল্লব শাখা,  
মঙ্গল শাখি থরে থরে রাখা,  
ফুটেছে তোমার চরণে লুটিতে  
শুভ্র ললিত শেকালি ।

চন্দন তব নব নীহারিকা,  
পূজারিণী ওই প্রকৃতি বালিকা,  
বিশ্বমোহন প্রণব তানে  
বাজিছে আত্মান মুরলী ।  
এস তুমি এস আপনা বিকাশি,  
দশদিশি তব কিরণ প্রকাশি',  
সফল হইবে সব আয়োজন,—  
বড় আদরের পূজার ডালি ;  
লুটিবে জগৎ পদরেণু চুমি'  
ধন্ত হইবে সকলি ।

## সুন্দরের ধ্যান ।

হে জগত-সুন্দর !

সুন্দর তব রবিশশধর,  
সুন্দর তব কান্তার সাগর,  
সুন্দর তব গহন ভূধর,

হে সুন্দর, তুমি সুন্দরতর !

দৃষ্ট জগত আলোকে তোমার,  
তৃপ্ত পরাণ প্রেমেতে তোমার,  
ব্যপ্ত হৃদয় পুলকে তোমার,  
লুপ্ত তোমাতে চরাচর,

হে সুন্দর, তুমি সুন্দরতর !

তারাময় বিশ্ব আলোক নিকর  
তোমারই জ্যোতিঃর ঝলস নিৰ্ঝর,  
সারা বিশ্ব ব্যপি, হে বিশ্বসুন্দর !  
প্রাণময় তুমি আরও সুন্দর ;

হে সুন্দর, তুমি আরও সুন্দর !

লীলা ।

বিশ্বে তোমার এত হাহাকার,  
তবু দেব তুমি এতই শাস্ত !  
নীরব নিরোল,                      বিভোর বিভোল  
সুপ্ত প্রশান্তি জানে না অন্ত !  
নাহি চঞ্চলতা, নাহিক ভঙ্গ    নাহিক উচ্ছ্বাস নাহি তরঙ্গ,  
শাস্ত সৌম্য, চির নিরুন্মতা  
হাসে মৃদু হাসি,                      ভরি' দশদিশি,  
তবে বিশ্বে কেন এত ব্যথা ?  
এত ব্যাকুলতা,                      এত চপলতা,  
তুমি স্ময়হান এতই শাস্ত,  
শাস্ত নয়নে দেখিছ চাহিয়া, তোমারই সৃষ্টির অন্ত !



## সাক্ষ্য প্রোতে ।

বাজিয়া উঠিল আরতি তোমার

মন্দিরে মন্দিরে,

বাজিয়া উঠিল তোমারই গান

হৃদয় কন্দরে ;—

ভরিয়া উঠিল দশদিক ওই,

ভাসিয়া উঠিল তোমারই সুরে ;

চরণ চুমিয়া গ'লে গেল' ধরা

তোমার সুরের মন্দরে ।

আমারেও কেন দাওনা ভাসায়ে

অচেনা অজানা দূরের পারে,

আমারেও কেন লহনা ভাসায়ে

তোমার শাস্ত বন্দরে ।

## ঝঙ্কার ।

তব প্রণব মধুর গভীর ধ্বনি ঝঙ্কারে গো ঝঙ্কারে ।

বিহগের কলকলে,

সাগরের নীল জলে,

পবনের প্রকম্পনে,

জলদের গরজনে,

তোমারি মধুর গভীর ধ্বনি ঝঙ্কারে গো ঝঙ্কারে ।

তটিনীর কলতানে,

শাখিনীর মরমরে,

ঝটিকার স্বনস্বনে,

ঝরণার ঝরঝরে,

তোমারি মধুর গভীর ধ্বনি ঝঙ্কারে গো ঝঙ্কারে ।

পর্ষতে সাগরে,

কাননে প্রান্তরে,

বিশ্ব ব্যাপিয়া

মধুরে গভীরে,

তব প্রণব মধুর গভীর ধ্বনি ঝঙ্কারে গো ঝঙ্কারে ।

## ব্যাকুলতা।

আজকে বিজন বনের ধারে,  
ভরা নদীর ওই কিনারে,  
বাজল' তোমার বাঁশীর সুরে,  
তোমার মহান গান।

উঠলো নেচে মাথা তুলি,'  
স্বল্প নদীর ঢেউ গুলি,  
চিকন চাঁদের চিকন আলোয়  
চিকন উতল টান।

উঠলো কুটে বনে ফুল,  
উঠলো হলে দোহুল হুল,  
তোমার গানের সনে তা'রা,  
মিলিয়ে দিল প্রাণ।

কেন আমি কাঁদি ব'সে,  
মুছাও অশ্রু কাছে এসে,  
হৃদয়ের সকল ব্যাকুলতা  
(আজ) হবে অবসান।

“ .

## উদ্বোধন ।

বাক্সাও তোমার অভয় শব্দ, সঘন নিনাদ কম্পনে  
সুপ্ত তোরণ কাঁপিয়া উঠুক, ধ্বনিয়া উঠুক ঝঞ্ঝনে ।

জাগিয়া উঠুক, সুপ্ত জগৎ,

মোহ নিদ্রা ত্যজি', হউক জাগ্রৎ,

হউক তৎপর নিখিল জগৎ, শাস্তি শিক্ষা গ্রহণে ।

আজও আছে কুরু, আছে সে পাণ্ডব,

আছে কুরুক্ষেত্র, আছে সে খাণ্ডব,

আজও রাজে পাপাচার, ভীষণ তাণ্ডব নর্তনে ।

ভান্ন' সে স্বর্ছা' ভান্ন' সে বিবাদ,

এসহে চক্রিন্ ! এসহে নিষাদ !

অবসাদ ভেঙ্গে প্রসাদ বিতর, জাগাইয়া দাও অর্জুনে ।

জ্ঞানযোগে দাও ভ্রম টুটাইয়া,

কর্মযোগে দাও পথ দেখাইয়া,

শক্তির স্রোত ছুটাও হৃদয়ে, মুক্তি তোরণ বহনে ;

বাক্সাও তোমার অভয় শব্দ, সঘন নিনাদ কম্পনে ।

## সার্থক জীবন ।

সকল সময় আমায় প্রভু,  
কাজের মাঝে রেখো ;  
কাজেই আমার সার্থকতা  
বুকে আমার লিখো ।

শ্রোতটী আমায় দেখিয়ে দিয়ে,  
(তুমি) দূরে দূরে থেকে,  
দাঁড়ালে, নাথ ! দিও ঠেলে,  
কঠোর হ'য়ে দেখো !

তোমার কঠোর ভালবাসা,  
সেইত' সাধন,—বাধন টুটে,  
সেইত' মুক্তি সেইত' আশা,  
কাজেই তাহা উঠুক ছুটে ;

করিয়ে নিও আপনি হে নাথ !  
যখন যেথা রাখো,—  
কাজে যেন পাই তোমারে,—  
এইটী ভাল লিখো ।

দীক্ষা ।

বাজাও বাঁশী গভীর মল্লৈ মাতিয়ে দিয়ে প্রাণ,  
জাগিয়ে দাও হে ঘুমের ঘোরে দীপক সুরের তান ।

কাঁপিয়া উঠুক হৃদয় গ্রন্থি,

ছিঁড়ে যা'ক সব তুচ্ছ ভ্রান্তি,

নীরব শান্তি ভুলিয়ে গাও হে জাগরণের গান ;

বাজাও বাঁশী গভীর মল্লৈ মাতিয়ে দিয়ে প্রাণ ।

বহিয়ে দাও হৃদয় আকাশে

ভড়িতের লতা তরল হরষে,

যাহার পরশে অবশ জীবন পাইবে নূতন প্রাণ ;

বাজাও বাঁশী গভীর মল্লৈ ফিরিয়ে দিয়ে টান ।

নয়নেতে দাও তীব্র দৃষ্টি,

তীব্র প্রবণ করহে সৃষ্টি ;

মিষ্ট গুরু গভীর মল্লৈ ছুটিয়ে দাও আজ প্রাণ ।

নিশ্বাসে দাও প্রবলা শক্তি,  
 মানিবেনা বাধা পাইবে মুক্তি ;  
 শক্তি-হীনতা পালাবে ছুটিয়া বাঁচাতে আপন মান,  
 রাজাও বাঁশী গভীর মস্ত্রে মাতিয়ে দিয়ে প্রাণ ।  
 বস্ত্রের বল আসিবে বাহুতে,  
 জীবনের শ্রোত শিরাতে শিরাতে  
 ছুটিবে ছুটায়ে আৰ্য্য শোণিত, আৰ্য্য পিতার দান  
 জাগুক চন্দ্র জাগুক সূর্য্য,  
 প্রকাশিয়া জ্যোতিঃ অমিত শৌর্য্য ;  
 স্নানীনা তটিনী বহুক সবেগে তুলিয়া সবেগ বান ।  
 তুমি আপন মস্ত্রে ভাসিয়া তন্ম্রা দাও গো দাক্ষাদান ।  
 আপনার সব আপনি ভিত্তারী,  
 আপনার তরী অপরে কাণ্ডারী ;  
 এই কি জীবন এই কি জগৎ এই কি প্রাণের মান ।  
 এই কি সে জ্ঞান এই কি শিক্ষা,  
 এই কি আৰ্য্য ! তোমার দীক্ষা ;  
 ভিক্ষা করিতে শিখায়েছ শুধু নাই কি মাঘের মান ।  
 রাজাও বাঁশী গভীর মস্ত্রে ফিরিয়ে দিয়ে টান ।



## সরলতা।

প্রভু আমায় সরল কর বালকেরই প্রায়,  
সরল হাসির চপল খেলা—আমার পরাণ চায়।  
তাদের তরুণ বীণার তারে  
তোমার করুণ সুর যে বাজে,  
তোমার মোহন সরল আবেশ,—  
ছায় যে তা'দের সকল কাজে ;  
কোন' পথের কাঁটা খোঁচা ফোটেনি যে তাদের পায়।

তারা যে গো তোমার ছায়া,  
তোমার মত মহাপ্রাণ—  
তাদের মাঝেই ধরে কায়া,  
সকল বিশ্বের সরল তান ;  
তাদেরই সে চপল হাসি  
তাই ত আমার পরাণ চায় ;  
প্রভু ! আমায় সরল কর, বালকেরই প্রায় ।



## পথের সাথী।

পথের মাঝে অঁধার হ'ল—

তুমি দেখাও আলো ;

তুমি, আগে ভাগে বাজাও হুপূর,

সাথে নিয়ে চলো ;—

বাছুক হুপূর শিঞ্জনিয়া,

ধেয়ে ধেয়ে যাবে হিয়া,

চলবো আমি তোমার পাছে,

তুমি যেথা চলো ;

তোমার আলোক পড়ে যদি,

জীবনপথের অঁধার ভেদি'—

চলবো সখা সরিয়ে বাধা,

শুধু দেখাও আলো ।

পরীক্ষা ।

কেন প্রিয় তোমার কাছে আমার পরীক্ষা ?  
তোমার দেওয়া ক্ষুদ্র এ প্রাণ,  
তোমার কাছে ক'রবে কি তান ;  
তাইত ভাবি,—করি ওগো তোমার প্রতীক্ষা ।

তোমার দেওয়া কান্নাহাসি,  
স্বথের স্থিতি অশ্রুভার,—  
রাখি গেঁথে তোমার লাগি',  
হবে তোমার কণ্ঠ হার ;  
তোমার দেওয়া ফুলে গাঁথি, তোমার মালিকা ;

তোমারই সব, তোমার আমি  
তবু কেন দিবস যামি',  
জীবন ব্যপি' তোমার কাছে  
আমার পরীক্ষা !

## অতৃপ্তি ।

হে সুন্দর ! যদি তোমা পানে থাকি চাহিয়া

সেই সে মুহূর্ত্ত স্বরগ মোর ;

কিন্তু কেন দাও ক্রণে ভুলাইয়া

কেন কেটে দাও সুখের ডোর ?

তোমারই ধ্যানে যদি ঢেলে দিই প্রাণ

ভুলিতে পারি জগতের সাধ ;

কেন তুমি মোরে ক'রে দাও স্নান,

কেন ভেঙ্গে দাও বালির বাঁধ !

কেন পাঠাইয়া দাও ক্ষুধা ভূষা ভ্রম,

কেন ভেঙ্গে দাও সুখের স্বপন

হে সুন্দর ! এত ছল তব, এতই নির্দম !

কোথা সার্থকতা তবে মানস মোহন ?

## বঁাশৱী ।

তোমাৰ পাগল কৰা বঁাশীৰ সুরে  
ভুলিয়ে দেহু' সকল জালা,  
হৃদয় গুহাৰ কালীম অঁধাৰে,  
জালিয়াছ তুমি তীব্র আলা ।

নাচে তাই প্ৰাণ উতল তালে,  
গাহে কৌণ কঠ বিভোল রোলে,  
হৃদি মৰু মাঝে এনেছ তুমি হে,  
নব কুঞ্জ বন সরস সজলা ।

ছায়াময়ী ছবি এনে দেহু' চোখে,  
অঁধাৰে আলোকে পালায় পলকে,  
চেয়ে থাকি শুধু নাহি ধরা হোঁয়া,  
প্ৰিয় ! তোমাৰ সুরের এ কোন হল ?

স্বপ্নের ঘোরে ।

আজকে প্রিয় লুকিয়ে গেলে,  
অমন আড়াল দিয়ে ;  
ঘুমের ঘোরের অঁধার ছায়া,  
ছেয়েছিল আমার কায়া,  
তোমার মায়ার অচেতনা,  
ছিল চেতন ছেয়ে ।

বিশ্বমাঝে ঘুমের খেলা,  
তোমার মায়ার মহা মেলা,  
সেথায় লুকোচুরি খেলা  
বিশ্ব স্রোতের ধারা বেয়ে ।

বুঝেছি আজ লুকোচুরি,  
তোমার মায়া তোমার চুরি,  
অবসানের মহাঘুমে  
বেগ নাক' আড়াল দিয়ে ।

## নির্কাসন ।

তোমার স্নেহের জগতে আজ,  
আমার নির্কাসন ;  
তোমার প্রেমের ডোরে আমার,  
গলেরই বন্ধন ।  
(তোমার) কমনীয় অঁধির পলক,  
নাচায় তোমার হালোক ভুলোক,  
তোমার ঠারে আমার হৃদে,  
এ মহা স্পন্দন ।  
তোমার মহান নীরব ভাষা,  
অঁধারে দেয় আলোর আশা,  
দেয় ডুবায়ে কোন পাথারে,  
দেখায়ে স্বপন !  
তোমায় ভালবাসি ব'লে,  
চলি আমি তোমার ছলে,  
ভালবেসে হেসে হেসে কাঁদাও এমন ।  
তোমার স্নেহের জগতে তাই  
আমার নির্কাসন !

## হৃদয় বীণা ।

আমার ছিন্ন হৃদয় বীণার তারে,  
 তোমারই সুর বাজে,  
 ওগো তোমারই সুর বাজে ;  
 তোমার করের পরশে তার,  
 ছিন্ন হলেও বাজে,  
 ওগো ছিন্ন হলেও বাজে ।  
 যখন তুমি ঝঙ্কারো গো  
 কোমল মধুর তারে,  
 (হৃদে) বাজে মধুর তারে ;  
 আবার যখন ঝঙ্কারো গো  
 তীব্র কঠিন তারে,—  
 বাজে, কেঁপে তীব্র তারে,  
 কোমল মধুর, তীব্র কঠিন  
 সুরেতে প্রাণ ভাসে,  
 ( তোমার ) সুরেতে প্রাণ ভাসে ;  
 যে সুরেতে বাজাও তারে,  
 সেই সুরেতে বাজে,  
 আমার হৃদয়-বীণার তারটী সখা সেই সুরেতে বাজে ।

## চরম তারে ।

তোমার হাতে আমার বীণার তার  
বেজেছিল, গেল' ছিঁড়ে,  
বাজবে নাক' আর,  
বেঁধেছিলে তারা সুরে,  
বেজেছিল তারা সুরে,  
চরম তারে তাহার মরম,  
ছুটল' সুরের পার ;  
তখন, টুটল' তাহার বাঁধনের টান,  
বাজবে নাক' আর !  
তোমার হাতে আমার বীণার তার ।



ব্যর্থ নিষ্ঠুরতা।

আমার সকলি ভুলায়ে দাও—  
 ভুলাইয়া দাও ‘আমি আমি আমি’,  
 ভুলাও জগত দিবস যামি’,  
 ভুলাও সংসার,—সুখ দুখ তা’র,  
 হৃদয়ের তারে তোল’গো ঝঙ্কার—  
 মোহন মধুর নিঠুর তারে  
 বাজাও নিঠুর ! বাজাও !

(তুমি) দেখাও নয়নে শুধু ধূ ধূ মরু,  
 হ’ম্মো নাক’ তাহে, তুমি ছায়াতরু,  
 মরুরমাঝে দেখবো তোমাঘ, নিঠুর নিঠুরতরু,  
 শুধু প্রাণের মাঝে, বাজাও ওগো আরও খরতরু ;—  
 সব ছেড়ে বাই, সব ভুলে যাই,  
 বাজাও নিঠুর বাজাও !

কোমল-কঠোর।

আজ      ভয় রাখিনা ভেদ রাখিনা কোমল কঠোরে !  
তুমি হৃদয় মাঝে বাজাও হে নাথ,  
কড়ি কঠোর তারে,  
খরতর বাজাও হে নাথ !  
বাজাও কঠোর করে ;

তাপিয়ে দাওহে হৃদয় তার,  
 শুধায়ে যা'ক সে অশ্রুধার,  
 সকল আঘাত সহিব' তোমার,—  
 হাসব' কঠোর স্বরে ।

কঠোর আঘাত করবে তুমি  
 কঠোর চোখে দেখব' চেয়ে,  
 কঠোর তারে বাজবে হৃদে  
 শুনবো কঠোর কানে,  
 হাসবো সখা কঠোর হাসি কঠোর ওষ্ঠাধরে !

আজ ভয় রাখিনা ভেদ রাখিনা কোমল কঠোরে !

ছলনের শেষ ।

ওই যে হাসিছে শারদ নিশি,  
শুভ্র শশির কিরণে মিশি',  
সে যে তোমারি ওগো তোমারি হাসি  
দশ দিক ওই ব্যপেছে ।

ওই যে ও সেই চারু তারাবলী,  
তোমারি কণেক হাসির ডালি,  
তোমাতে আসিয়া মিশাবে বলি'—  
তোমারি পানেতে চাহিছে ।

তোমারই তরল শুভ্র জ্যোত্স্না  
স্বচ্ছ আকাশে, আলো আলপনঃ  
বিলস চঞ্চল ভ্রান্ত বিমনা,  
তোমারি আলোকে মিশিছে ।

সকলই তোমার, আলো হাসি মাখা  
তবে কেন হায় বল বল সখা  
হৃদয় আমার অধারেতে ঢাকা  
তোমারই লাগিয়া কাঁদিছে ।

বিশ্বে তোমার হাসি ঢল ঢল,  
আমারই কি শুধু অংশিভরা জল,  
তা'ত কভু নয় সে যে মায়াছল—  
আমারও হৃদয় হাসিছে ।



## তোমা-হান্না।

শুনেছি তোমারি গান  
 বিজন গহনে,  
 চেয়েছিছু অপলকে  
 পাইনি দেখা—  
 কত ব্যথা পেয়ে আমি  
 ডেকেছিছু তোমারে,  
 তবু কই এলে নাত'  
 কাঁদিছু সখা।  
 শুনিছু তোমারি বাঁশী  
 আকাশে বাতাসে,  
 শুনিছু ব্যাপিয়া বিশ্ব!—  
 দেখি' বিশ্বময়  
 হারান্নু চোখের দৃষ্টি  
 সব শূন্যময়!  
 “কোথা তুমি কোথা” ব'লে  
 আছাড়ি' পড়িছু হতাশায়।

কেন বল আমি ডাকি না।

কেন নাহি ডাকি দেবতা আমার,

কেন বল আমি ডাকি না ;

প্রভাতে বিহগ প্রভাতী বন্দনে

ডাকিয়া উঠে যে গাহিয়া—

কুলায়ে পশিতে আরতি ছন্দে,

গাহে সে তোমায় ডাকিয়া ;

শুনিয়াও কেন কণ্ঠে আমার

তোমারই সে গান বাজেনা !

কেন বল আমি ডাকি না ।

দিবারাতি নাই, বহিতেছে নদী,

কলনাদ তান তরল ছন্দে—

পবনের তালে নাচিয়া কহিছে,

জয় জগদীশ জয়, বন্দে !

সেই সে ছন্দ তোলেনাক' কেন,

তোমা লাগি' মোর বাসনা ,

কেন বল আমি ডাকি না ।

অচল অটল মৌন সে তরু,  
 তোমারই নীরব-ধ্যান মধ্য—  
 রোদ ঝুটি নাই, ডাকিছে তোমায়,  
 না হয় তাহার সে ধ্যান ভগ্ন ;—  
 তেমতি নীরবে অচপল প্রাণে  
 আমি ত বিভোর থাকিনা ;  
 কেন বল আমি ডাকি না ।



## দূরের স্মরণ ।

কোন সে সুদূর মধুর প্রাতে তোমায় আমায় হ'ল দেখা  
সে সকলই স্মৃতির পটে ছিল-আছে-থাকবে আঁকা ;  
    কি নয়নে চেয়েছিলে,  
        কি আস্থানে ডেকেছিলে,  
            কি যে কথা কয়েছিলে,  
আছে আজও হৃদয় তলে, মনের সাথে জড়িয়ে রাখা ;  
    কি পরশে ছুঁয়েছিলে,  
        কি হরষে ভাসিয়েছিলে,  
            হৃদয়টুকু কেড়ে নিলে,  
ফিরায়ে ত দাওনি আজও, তোমার কাছে আছে রাখা ।  
    আজও চাহে তাই হৃদয়ন,  
    আস্থান শুনিতে আজও শ্রবণ.  
    হৃদয় পাইতে তব পরশন  
চেয়ে আছে ওগো তোমারই পানে, পাইতে তোমারে সখা—  
ফিরালে গো তুমি ভিখারী তোমার আর ত দিলেনা দেখা !



## লুকান পরশ।

স্তম্ভ শব্দে বেজেছিল তব মহা আহ্বান গীতি ;  
 স্তম্ভ নয়নে পড়েনিক' মোর  
 তোমারই সে ছবি স্তম্ভর হে  
 স্তম্ভ হৃদয়ে পদেরই পরশ  
 আছে সে আজিও লুকায়ে ;—  
 থেকে থেকে থেকে মনে ক'রে দেয়,  
 তব লুকোচুরি গোপন প্রীতি ।  
 জাগ্রতে কেন আস' নাক তুমি,  
 এ মোর নয়নে ফেল না ছায়া  
 লুকান স্বপনে লুকান সে খেলা,  
 জাগ্রত হ'য়ে ধকক কায়া ;  
 সাধ্য-সাধক-সাধন-মিলিত ধ্বনিয়া উঠুক গভীর গীতি ।

## অভিমান'।

তোমারই আহ্বান মুরলী  
বারে বারে মোরে ডাকে ;  
শারদ আকাশে নীলিমা বিদারি'  
তব অঁখি চেয়ে থাকে ;  
কেন তুমি ডাক' ও ব্যাকুল সুরে,  
আমি যে রয়েছি বাঁধা হেথা মায়া ডোরে,  
যাই যাই করে প্রাণ তবু বাঁধা থাকে ।  
ডাকহে নাথ আরও জোরে,  
মিছা বাঁধন যাকুনা ছিঁড়ে,  
লহ টেনে আকর্ষনে লহ মোরে ডেকে ।  
আকাশ তোমার ডাকে আমায়  
তুলে অভয় পাণি,  
বাতাস তোমার ব'য়ে আনে  
তোমার অভয় বাণী ;  
লুকিয়ে তুমি দূরে থেকে, ডাক থেকে থেকে ;—  
দূরের ডাকে সুরের খেলায়  
আর দিব না সাড়া,  
লও ডেকে কি এসে দাঁড়াও  
বেরিয়ে আড়াল থেকে ।

## শিহরল।

কে গো আজি দিলে আঘাত, প্রাণের ছয়ারে !

ছিছু জেগে একলা রাতে

আকাশ পানে চোখ ফিরায়ে,

শিহরিষু কার আঘাতে

পরশ বিহীন কোন সে হাতে

কর'লে আঘাত চকিত ভাবে, প্রাণেরই তারে ;

কে গো আজি দিলে আঘাত প্রাণের ছয়ারে ।

হৃদয় আমার মহামরু

তীব্রতপ্ত বালুময়,

আছে সেথা মরীচিকা

মায়া আশা হতাশময়,—

ভাই, রচবে কি আজ মোহন কুঞ্জ

মহামরুর অন্তরে ?

কে গো আজি দিলে আঘাত প্রাণের ছয়ারে !

## তোমার আমি।

কোন সুদূরের অতীত পারে, তোমায় দেখেছি,  
তোমায় আমায় সব পরিচয় ভুলে গিয়েছি ;  
ছিলে সিংহাসনে তুমি  
আমি পাশে ঝাঁড়াইয়া,  
ডাকিতে আমারে তুমি  
বাহু হুটী বাড়াইয়া,  
সবই মনে আছে আমার, ( শুধু ) তোমায় ভুলেছি ।

চাইতে তুমি আমার পানে  
স্নেহ মাখা নয়নেতে,  
অঁকা আছে নয়ন কোণে  
পারেনি কাল মুছাইতে,  
শুধু আমি,—তোমার আমি, তোমায় ভুলেছি ।

কথা তোমার মনে আছে  
শ্রবণেতে আছে গাঁথা,  
ছায়া তোমার হৃদে আছে  
মনে ক'রে পাই ব্যথা,  
আছ তুমি মনে প্রাণে, তবু ভুলেছি ;  
কোন সুদূরের অতীত পারে তোমায় দেখেছি ।

## ব্যথা আমার সহি ।

আমি হৃদয়ের ব্যথা হৃদয়ে রাখিব,  
 কাঁদিব নীরব নিশিথে ;  
 বিদারি' মরম হৃদয়ের ব্যথা,  
 মনে ক'রে দেবে কতই কথা,  
 স্মরিব সকলই ভাবিব সকলই,  
 কথা কব আমি ব্যথারই সাথে ।

হাসিব ভাবিব তাহারই সাথে,  
 শিরসি তুলিয়া ভূষিব মাথে,  
 ব্যথারে ভালবাসিয়া কহিব,  
 থাক ওলো সহি আমার সাথে ।

নাহি কিছু মোর জগতে আপন  
 তাই ওলো তোরে করিব যতন,  
 তোরে বুকে চেপে রেখে হাতে ;

তুই ব্যথা মোর, আমি যে রে তোমর,  
 আয় খেলে যাই, হ'তে হ'তে ভোর,

যখন ঋণিক ছাড়াছাড়ি হবে আমাতে তোতে ;  
 তোরেই আমি ভালবাসি সখি,  
 থাক ওলো সহি আমার সাথে ।

## তুমি ও আমি ।

জেগেছিলে হেসেছিলে, সে যে তুমি আমার প্রাণে ।

আমি বিজন বনে ছিনু একা,

তোমার কথা পড়'লো মনে ;

ভুলে গেলাম সকল ব্যথা,

জাগলে তুমি আমার প্রাণে ;

মোর চোখে চোখ পড়'লো তোমার,

দৃষ্টি আমার গেল চ'লে, সৃষ্টি ধূমাকার !—

ঢাকলে তুমি আমার হৃদয়, তোমার হৃদয়ের আবরণে ।

তোমায় আমায় গেলু মিশি,

দিলে আমায় তেমোর হাসি',

ভুলে গেলাম সকল ব্যথা,

হাসলে তুমি আমার প্রাণে ;

কিন্তু সখা চ'লে গেলে,

দৃষ্টি আমার গেল চ'লে, সৃষ্টি ধূমাকার !—

সে অঁধার ত কাটল' নাক'

র'য়ে গেল মোর নয়নে,

তাইত ব'সে ভাবি আজি

অশ্রু হাসে নয়ন কোনে ;

ভাবি,—জেগেছিলে হেসেছিলে সে যে তুমি আমার প্রাণে ;

হাসির মাঝে কাঁদিয়ে গেলে—তোমায় প্রিয় নিলাম চিনে ।

## কুদ্রহাসি ।

হাস্ ওরে তুই হাসরে ও ফুল !  
 তোর হাসিতে মিশাই হাসি ;  
 হাস তুই ওরে নয়ন বিথারি',  
 পশিবে আমার হৃদয় বিদারি',  
 তোর নয়নে মোর নয়নে,  
 সব ভুলে আজ যাবে মিশি ।  
 তোর প্রাণেতে মোর প্রাণেতে,  
 ভাসবে ঢেউয়ে মলয় স্রোতে ;  
 তোরই বুকের গুঢ়কথা,  
 বাজবে এসে আমার প্রাণে ;  
 আমার কথা শুনিবি ওরে  
 আমার মত ব্যাকুল কানে !  
 তোর যে ও প্রাণ কণিক আবেগ,  
 উদ্ধা তারার হাসির জ্যোতিঃ—  
 বিষাদ ব্যথার লীলাভূমি,  
 গরুময় এ আমার হৃদি—  
 তারই মাঝে কণিক ওরে  
 তোর হাসিতে মিশাই হাসি ।

এদিক—ওদিক ।

চ'লে গেছে মোর সোনার সে দিন,  
সোনার স্বপন ভেঙ্গে গেছে ;  
চ'লে গেছে মোর গানের স্রুতান,  
কিছুই কি তার বাকি আছে ?

\* \* \*

যায়নি রে তোর সোনার সে দিন.  
অতীতেতে জড়িয়ে আছে,  
তোর সে সোনার ভাঙ্গা স্বপন,  
স্মৃতির মাঝে শুয়ে আছে,  
•তোর সে মধুর গানের স্রুতান,  
বাতাস মাঝে মিশিয়ে আছে ;  
কিছুই রে তোর যায়নি ক্ষোয়া  
সকলই তোর জমা আছে !



## অন্ধকারে ।

রাত্রি তুমি হ'য়ে নাক' ভোর—  
 আবছায়াতে ছেয়ে রাখ নয়ন হুঁতী মোর ;  
 কি ছার আলো চাইনা আমি,  
 ছেয়ে থাক' আমায় তুমি.  
 আবছায়াতে হারিয়ে যাব'  
 ফেলব' টুটে ডোর ।  
 অন্ধকারের অন্তরে আজ,  
 ফেলব' ছুঁড়ে থাক যতকাজ ;  
 অন্ধকারে অন্ধ হ'য়ে,  
 থাকব' ধ্যানে ভোর ;  
 আবছায়াতে আপনহারা আপন ভাবে ভোর ।

সেই কিরে তোরা অধিপাল ?

কোন খানে তুই, ওরে জোনাক  
লুকিয়ে ছিলি এতকাল !  
আজ এই নূতন মলয় বায়ে,  
নীল আকাশে তুলিলি পাল ।  
নূতন ফুলে চাঁদের আলো,  
নূতন হাওয়ায় খেলে ভালো ;  
সেইখানে তুই ছড়া'স আলো,  
আলোয় আলো লালে লাল ।  
কেনরে তুই ক্ষণে হাসিস,  
কেনরে তুই ক্ষণে ডুবিস ;  
জগতজোড়া লুকোচুরি,—  
সেই কিরে তোরা অধিপাল ?

## পরিচয় ।

পাগল আমি, চিনেছি আজ পাগল তোমাতে ।

তুমি সে যে মহাপাগল,

বিশ্ব তোমার সেও যে পাগল,

পাগলামী তার শিরায় শিরায়,

চলে পাগল ধারে ।

চপল চাঁদের পাগল হাসি,

তারার জ্যোতিঃ, হাওয়ার ঝাঁপী,

পাগল ঝোরার পাগল ঝারায়

দেখি তোমাতে ।

পাগলামী ওই, পাগল হাওয়ার কুৎকারে,

পাগলামী ওই, পাগল ঝাঁঝের ঝকারে,

পাগল করা গন্ধ পাগল

দূরের পাহাড়ে ;

বিশ্বশ্রোতের পাগল ডেউয়ে

দেখি তোমাতে !

পাগল আমি চিনেছি আজ পাগল তোমাতে ।

## দেবতা আমার ।

সেই মোর প্রিয়, দেবতা আমার,  
যাহারেই আমি ভালবাসি ;  
মন্দির রচি' হৃদয় নিলয়ে,  
পূজিব নয়ন কমলে,  
অঁখি-নীরে তার দিব পদ ধুয়ে,  
চাহিয়া দেখিব বিহ্বলে,  
হৃদয়ে আঘাত গাহিবে মজ্জ,  
নিশ্বাসে ব'বে স্নরের বাঁশী ।  
প্রাণ যে এ দেহে নহে ত আমার,  
সে যাবে চলিয়া তাহারি পাশে,  
ব্যাকুলতা মাথা দেহ যে আমার,  
পড়িয়া রহিবে তদ্ভালসে,  
তখন এ আমি সখারই অধরে,  
ফুটিব একটা ক্ষুদ্র হাসি ;  
সেই মোর প্রিয় দেবতা আমার,  
যাহারেই আমি ভালবাসি ।

## সকল কাজে ।

প্রিয় তোমায় মনে পড়ে  
                    আমার সকল কাজে ;  
ভুলে তোমায় ভুলে থাকি,  
                    ভুলের জগত মাঝে ।  
            স্বপ্নের মাঝে কাতর প্রাণে,  
            বাজাও বীণা করুণ তানে ;  
স্বপ্নের ঘোরে ভাঙ্গা বৃকে,  
                    তোমার চরণ রাজে ।  
            ভুল ভেঙ্গে যায় জেগে উঠি,  
            কেন ওগো পালাও ছুটি' ;  
ধরা দিয়ে লুকোচুরি,  
                    আজও কি আর সাজে !  
প্রিয় তোমায় মনে পড়ে  
                    আমার সকল কাজে ।

## দুরের সুর

তোমার গানের সুর যে আজও কানে বাজে  
কানে বাজে, ওগো কানে বাজে  
দিবানিশি সকাল সাঁঝে  
সে যে আমার সকল কাজে,  
দূরে কাছে হাসা কঁদায়—কানে বাজে,  
কানে বাজে ওগো কানে বাজে ।

আড়াল হ'তে সুরের খেলা.  
সন্ধ্যা ছপুর সকাল বেলা ;  
সুরের ব্যথা সুরের জালা,—হৃদে রাজে,  
হৃদে রাজে ওগো হৃদে রাজে ।

মিলনে মধুর মোহ,  
বিদায়ে বিধুর ব্যথা,  
অমৃত গরলে মিলি,  
বলে প্রাণে কত কথা ;  
তোমারই সে সুরে মিশে—আজও বাজে,  
আজও বাজে ওগো আজও বাজে ।

## আরাধনা।

ভালবেসে যেন সহি না বিরহ  
 ব্যথায় আমারে ক'রোনা অন্ধ  
 ওগো ! ক'রোনা ব্যথায় অন্ধ ;  
 বারেক খুলিয়া মন্দির দ্বার  
 হে দেবতা মোর ক'রোনা বন্ধ ।  
 আমি গাঁথি নাই মালা  
 শুখাইবে ভয়ে,  
 ঘসিনি চন্দন  
 পড়িবে ঝরিয়ে—  
 আমি হুটী বাহু দিয়ে কণ্ঠ জড়ায়ে  
 রচিব কুসুম বন্ধ ;  
 নয়ন-কমল স-রেণু সলীলে  
 রচিব কপোলে তিলক বন্ধ ।  
 তোমাতে যা'দিব থাকিবে অক্ষয়  
 তুমিও তা' দিও হৃদয়ের হৃদয়  
 তোমাতে আমাতে চির বিনিময়  
 হউক অক্ষয় হৃদয়-চন্দ !  
 হে মোর আরাধ্য প্রেমের দেবতা ব্যথায় ক'রোনা অন্ধ ।

অসহনীয় ।

তোমারই লুকানো প্রাণে,  
তোমারই লুকানো ব্যথা,  
তোমারই লুকানো ক্ষণে  
বুকে বাজে ।

তোমারই লুকানো গানে,  
তোমারই লুকানো খেলা,  
তোমারই লুকানো রূপ  
— চোখে রাজে ।

লুকানো সে অঁাখি কোনে,  
লুকানো আবেগ রাগ,  
লুকায় সে অনুরাগ  
— ব্যথারই মাঝে ।

লুকায় থেক'না আর,  
লুকায় রেখ'না আর,  
লুকোচুরি সহে নাক'  
— তোমারই কাজে ।



## চির আপনার ।

কেন তোমায় হারিয়ে ফেলি প্রিয় আমার প্রিয় ?

হৃদয় আমার ব্যাকুল হ'য়ে,

খোঁজে তোমায় উধাও হ'য়ে,

খুঁজে খুঁজে শাস্ত হ'লে, এসে দেখা দিও ।

সন্ধ্যা প্রভাত হুপুর নিশি,

সবই তা'রা যায় যে মিশি,'

তোমার হাসি দেখতে আমায়, অন্ধ ক'রে দিও ।

দূরের হাসি দূরের খেলা,

দূরের ব্যথা, শুষ্ক মালা,

তাই ল'য়ে আজ আছি ব'সে, অঁধার হৃদয় গেহ ।

আমার দেওয়া শুষ্কমালা,

আছে তোমার জড়িয়ে গলা,

এস আবার বদল করি, এস এস প্রিয়

হারিয়ে তোমায় ফেলিনিক' প্রিয় আমার প্রিয় !

তবু কেন দূর ?

তবু কেন দূর ?  
গানে তোমায় পাব' ব'লে  
কণ্ঠে আমার সুর ;  
তুনি' তোমার অভয়বাণী  
শ্রবণ যে ভরপুর  
ওগো তবু কেন দূর ?

নিখাসে মোর রাজিদিবা,  
অজপা জপ করে সেবা,  
তুমি নয়নে মোর নয়নতারা,  
ওহে নিকট-দূর !

হৃদয় আমার আসন তোমার,  
আছ সেথা প্রিয় আমার ;  
পরশ তোমায় পায়না খুঁজে  
আবেগে ভরপুর ;  
ওগো তবু কেন দূর ?

## ছলনা ।

সকলই ত নাথ ছলনা তোমার,—

চক্রি তুমি হে চক্রধারি !

ক্রীড়াপর হ'য়ে বিপদে কাঁদায়ে

মঙ্গলকর দাও হে বাড়ায়ে,

দূরে থেকে তুমি হাসিয়া কাঁদায়ে,

হাসায়ে যাও হে দূরে সরি' ।

হাসি কি না হাসি দেখ হাসাইয়া,

কাঁদি কি না কাঁদি দেখ কাঁদাইয়া ;

হাসাতে কাঁদাতে রেখেছ মিশায়ে

কোনটাই যে গো ভুলিতে নারি ।

যদি কাঁদে মোর ব্যাকুলিত জাগ,

তুমি এসে পাশে লও অধিষ্ঠান ;

স্থির হ'লে মোর মিছা ব্যাকুলতা

আর ত কণেক করনা দেরি ?

পালাও লুকায়ে চকিতে আসিয়া,

দাওনা দেখিতে নয়ন মেলিয়া,

চাহিয়া দেখি শুধুই শূন্যতা !—

ওই বিশাল শূন্যতা বিদারি' ।

## আজ প্ৰাতে ।

আজ প্ৰাতে কেন, তেঁপী লাগি মোৰ  
কাঁদিয়া উঠিল হৃদি ?

ভুলে গিয়ে সব, উৰ্বেল আকুল

জাগিল পুৰাণ স্মৃতি ;—

সেই সে হতাশ	ব্যাকুলিত প্ৰাণ,
সেই সে নিশ্বাস,	সজল নয়ন,
সেই সে নিরাশ	বিদায়ের গান,
নূতন কৰিয়া ফিৰিয়া আসিল,	ভাসায়ে অকুল কূলে !
ভেসে যাই আজ	অঁখি ভেসে যায়,
ভেবে দেখি সখা	হৃদি ডুবে যায়,
দেখিতে না পাই	অঁখি নিভে যায়,
জানিনা কোথায়—	তবু মন ধায়
সেই সে অজানা সাগরের পারে,	
	তোমার স্মৃদ্ধ কূলে ।

সেদিন আসিবে	সব ব্যবধান,
ছুটিয়া যাইবে,	বিতাট মহান্
সাগর সাঁতারি'	তোমার কাছেতে,
যাবগো যাবগো	নূতন প্ৰভাতে,
তুমি হুবাছ বাড়ায়ে ধৰিয়া ল'যোগো,—	

তুলিয়া ল'যোগো তোমার কূলে !

## রাখী-বন্ধন ।

নিশির ভোরে আবেগ ভরে ডেকে যখন ওঠে পাখী,  
হৃদয় আমার নেচে ওঠে, ভ'রে ওঠে স্তম্ভ অঁধি ;  
এমনি ক'রে কাটবে নিশি,

আসবে আমার ভোর,  
পাখীর মত হৃদয় নিয়ে,  
ধাইব কেটে ভোর,

সকল অঁধার ছুটবে তখন, আলোর আসা দেখি' ;  
যখন, বেঁধে দেবে আমার হাতে তোমার প্রেমের রাখী ।

দেখবো তোমায় নূতন চোখে  
নূতন গানে পূজবো চরণ,  
নূতন হৃদয়ের নূতন প্রেমে,  
নূতন ক'রে করবো বরণ,

আজকে ভোরে তাই মনে হয়, কত যুগ আর বাকী ;  
যখন, তোমায় আমায় থাকবে না ভেদ হৃদে হৃদয় রাখি' ।

## গোপন ।

গোপন ! তোমার গোপন ও নাম  
বাজবে হৃদে গোপনে,  
লুকিয়ে তোমায় রাখবো গোপন,  
গোপন আমার পরাণে ;  
চক্রে তপন গ্রহ তারায়,  
আকাশ বাতাস সারা ধরায়,  
তোমার গোপন রূপের ধারা;  
ছাইবে এ ছুই নয়নে ।  
গোপন' তোমার গোপন মোহ,  
ক'রবে অবশ সারা দেহ ;  
বাস্তব-গোপন অঁধার আলো,  
টুলিয়ে দেবে জীবনে ।  
লুকিয়ে তোমায় দেখবো গোপন !  
গোপন আমার পরাণে ।

## প্রতীক্ষা ।

প্রভাতে আজ তোমার পরশ, - আনল' ব'য়ে হাওয়া ;

ব্যথিত্ হৃদয়ের রুদ্ধ ধারে,

যা দিল আজ কেমন ক'রে

সকল অতীত্ ফিরে পেলাম—

চিরকালের চাওয়া ।

সকল অতীত্ মোছা ছবি,

উজল হ'য়ে উঠলো সবি,

নূতন হ'য়ে উঠলো সে গান—

অনেক দিনের গাওয়া ।

পরশ তোমার এসেছে আজ

আসবে কবে তুমি.

কুরিয়ে যাবে মোর বত কাজ

তোমার চরণ চুমি' ;

সে পরশ আর হারাবে না—

চিরকালের পাওয়া ।

## আমায় দিও ।

তুমি যারে যাহা দাও, দিও হে প্রভু !

আমায় দিও চরণরঞ্জন ;

বিশ্ব যখন আশার স্রোতে

ছুটেবে মোহের স্বপন পানে,

তোমার শীতল ওই ছায়াতে

(মোরে) মোহিত ক'রো একটা গানে,

আমার প্রাণে সেই নিরালায়

বাজিও তোমার মোহন বেণু ।

তোমার যে ওই রাজ্য বিরাট,

মহা মেলায় মহা সে হাট,

সেখানে আজ কুড়াব নাথ,

তোমারই ওই চরণ রঞ্জন ;

তুমি যারে যাহা দাও, দিও হে প্রভু

আমায় দিও চরণ রঞ্জন ।



## নূতন পরিচয় ।

হৃদয়ের স্বতি শিরেতে বহিয়া  
 অচেনা অতিথি এসেছি ;  
 নাহি আজ মনে কত দিন গেছে,  
 তবু মনে আমি রেখেছি ।  
 শত জীবনের শত পরিচয়,  
 আছে সে লিপি হৃদয়ে গো ;  
 দেখ লেখা বুক, আজও দাগ আছে ;  
 কাল যে পারেনি মুছিতে গো ;  
 জীবনে জীবনে শতেক অশ্রু,  
 মালা গেথে আমি রেখেছি ;  
 পরাইয়া দিব তোমায়েই প্রিয়  
 তাই তব ডাকে এসেছি ।  
 জনমে জনমে, কত ফিরে ফিরে  
 তোমা পাশে আমি আসি গো ;  
 কবে যাবে ঘুচে সব ব্যবধান,  
 তোমাতেই আমি মিশাব গো ;  
 তাই নাথ আজ ঘুরিয়া ফিরিয়া,  
 সব ল'য়ে মোর এসেছি ।

## অচিন্ রাজ্য ।

নীরব নিশির মিকুম ছায়া,  
ছেয়ে দেছে ওই ধরার কায়া,  
এক আমি ব'সে আছি আকাশ পানে চেয়ে ;  
হৃদয় আমার নেই আঘাতে,  
অজানা সে কোন জগতে,  
চ'লে গেছে ছেড়ে আমার,  
আকাশের পথ বেয়ে  
তাই চেয়ে রয় শুক নয়ন,  
অবশ সবই তাই আনমন,  
কোন জগতের শাস্ত্র মায়ার,  
শান্তি জলে নেয়ে ।  
সে যে জগত অচিন দেশে,  
শুধুই শান্তি রাজে হেসে,  
, নিত্য সেথা যা' কিছু সব, কি প্রেরণা পেয়ে ?  
সেথা ফুল ফোটে ফুল ঝরেনাক'  
নদী বয় কুল ভাজে নাক'  
হাসি সেথা কাঁদে নাক', ব্যথার ব্যাকুল বায়ে ।

সুখ সে আছে, নেইক' ব্যথা,  
 তাই অনাবিল হাসছে সেথা,  
 এই জগতের, একটি বোঁটায় দুটা ফুলের চেয়ে !  
 সেথা সবই সত্য সম শান্তি,  
 নাই অত্যাচার মায়ার ভ্রান্তি,  
 কালের চপল আবেগ সেথা,  
 নাচেনা যে ধৈর্যে ;  
 কোথায় সে দেশ তাই ভাবে মন  
 আকাশ পানে চেয়ে ।



কেন ?

অমল-ধবল-শ্রামল চন্দ

মধু মধু মধু হাসেরে,  
তারকা গগনে পুষ্প কাননে  
মিটি মিটি মিটি চাহেরে,  
মলয় সমীরণ চুমিয়া ললাটে  
মৃদু মৃদু মৃদু বহেরে,  
কোমল লহরী তুলিয়া সলীল  
তন্ তন্ তন্ খেলেরে,  
সকলই মধুময়, জগত নীরবে  
মৃদু মন্দ মধু হাসেরে,  
শুধু ওই পাপীয়া হৃদুর কাননে  
কেঁদে কেঁদে কেন ডাকেরে ?

## রাজ্য লাভ ।

আজ শরতের মধুর প্রাতে  
 আকাশের ওই চন্দ্রাতপের তলে,  
 ধরণীর এই সিংহাসনে, ভূণের আসনে  
 বসিয়ে তুমি মাদন হাওয়ায়  
 হাওয়া কর ছলে ;  
 এ কোন ছল গো মহাছলী—অতি দীন বঁড়ুল !  
 তুমি রাজা মহারাজ,  
 কান্ধালে বসালে আজ  
 তোমার রচা সিংহাসনে, চন্দ্রাতপের তলে,  
 তোমার কাশের শীষে ছলছে ঐ চামর,  
 ওই যে এল, শুভ্র মেঘে তোমার ছত্রধর ;  
 অভিষেকের শেচন বারি মাথে দিল ঢেলে  
 কান্ধালকে আজ ক'রলে রাজা  
 অতি দীন ব'লে !  
 আজ শরতের মধুর প্রাতে  
 আকাশের ওই চন্দ্রাতপের তলে ।

## বিন্ধাই আশা ।

মনকে আমার কর বিরাট  
চাইনা আমি ছোট খেলা ;  
উড়বো আমি ঝড়ের রথে,  
বইব আমি ঝরনা সাথে,  
তারার সাথে আকাশপথে,  
কিরণ মেখে ক'রবো খেলা ।  
ঝড়ের হাতের বীণার মত,  
গাইব আমি কতই গান,  
নদীর জলের ফুলের মত,  
ভাসব শুনে কতই তান,  
প্রাণ মাতান যত কিছু, সবই আমার হবে মালা ।  
সাগর ঢেউয়ের বাহু তুলে,  
পাহাড় তাহার চূড়া তুলে,  
ডাকবে আমায় কুতুহলে,  
পাহাড়-চূড়ে, পাথার-জলে  
তাদের সাথে করবো খেলা,  
মনকে আমার কর বিরাট  
চাইনা আমি ছোট খেলা ।

## বাসন্ত্য-বিকাশ ।

কুঞ্জহুয়ারে আজিগো তোমার

কোকিল কুজিছে তান,

নবধনতম চাক্র কিসলয় ;

শিহর চঞ্চল প্রাণ ।

চমক চপল চাক্র চপলতা,

পলক-খমকে ক্ষণ-বিলসতা,

গমক বৃচ্ছ'না বৃচ্ছ' বিলাসে—

ডুবায়ৈ দিয়াছ বিশ্ব প্রাণ ।

চপল লসিত চমকিত হাস,

নীরব ব্যাকুল বিভোলিত ভাষ,

মলয়ের ছলে, কেন বহে শ্বাস—

আজিও কেন গো ভাণ !

হাসে ভাসে ওই তারকা চাঁদিনী,

লুকোচুরি আলো-ছায়ারই মেলনি,

বিলসতা মাঝে ক্ষণ-চপলতা

এনেছে নূতন টান ।

কই গো তোমার আপন বিকাশ

( ওগো ) বিশ্ব প্রাণের প্রাণ !

## নিমন্ত্রণ ।

ফিরে ফিরে শুনি ওই মোরে ডাক—  
ভোরের হাওয়ায় নদীর বুকে,  
চেউগুলি যে ছুটে চলে—  
ডাকে মোর বাহু তুলে,

মোরে ডাকে ।

ডেকে তারা যায় যে চলে,  
কঠোর আমি দাঁড়িয়ে কূলে'  
শুনি নি হয় তাদের ব্যথা—

মনেরই ফাঁকে ।

তা'রা ডেকে চলে গেছে দূরে,  
সেই স্মর আজও ব'লে দেয় মোরে,—  
কেন সাড়া নাহি দিলে,

তাদেরই ডাকে ?

ফিরে ফিরে শুনি ওই

মোরে ডাকে ।



## ভেলার হাওয়া ।

ভেলার হাওয়া ওই বহেছে,

আকুল কোকিল ডাকে ওই ;

বন্ধ প্রাণের ছয়ার খুলে

আঘরে মোরা বাইরে যাই ।

অসীম ভেদি' চলরে ছুটি,

যে ধারে যায় নয়ন ছুটি,

‘চল ছুটে চল, চল ছুটে চল’—

ব্যাকুল হাওয়া বলে ওই ।

থাকিসনে আর জড়ের মতন,

দিন শুনে আর ব'সে এমন

ধরায় ব্যথা ধরায় রেখে,

চল ও পারে ছুটে যাই ;

ভেলার হাওয়া চপল হাওয়া,

আকুল গলায় বলে ওই ।

চোখোচোখি।

যেখানেতে সুনীল আকাশ  
 মেঘের পাশে মাঝে উঁকি,  
 দেখলে আমার মনে পড়ে,  
 তোমায় আমায় চোখোচোখি ;  
 আপনি দেখে আপনি হাসি,  
 আপনি ভাবি কতই যে কি ;  
 কোন সে মায়া'র মোহন হৃদের,  
 মোহন জ্বলে ডুবে থাকি ।

তুল'তে রতন ঘটন ক'রে—  
চায়না যে মন ডুব দিতে আর,  
'পেয়েছি যে, আমি মনে  
তোমারই সে রক্তহার ;  
এখন বাকী শুধু তোমায় পেতে,  
তোমার আশায় ব'সে থাকি ।

নাথ ! লুকিয়ে চ'লে যাও দূরে—  
স্বাক্ষর বাতাস মকর মাঝে  
অঁখির তারার মরে ঘুরে,  
নাইকি শেষ নাথ ! এ ঘুরনির,  
ঘুরিয়ে মেয়ে দেবে ফাঁকি ?  
আজ মনে পড়ে তোমায় আমায়  
হয়ে ছিল চোখো চোখি !



## আজকে সাঁঝে ।

কে সে আমায় ডাক দিয়েছে  
আজকে সাঁঝে ?  
লাগেনা মন, তাই আনমন  
বাজে কাজে ;  
কোথা দিয়ে গেছে বেলা,  
খেলে দিনের ধূলা খেলা,  
দিনের বেলায় সুপ্ত স্মৃতি,  
ফিরেছে সাঁঝে ;—  
ভুলেত মন আর থাকে না,  
বাধাত আর মানে নাক ;—  
মুছে গেছে সব সীমানা,  
ধামালে ত থামে নাক' ;—  
দূরের ডাকের নীরব ধ্বনি,  
অই যে বাজে ।  
কে সে আমায় ডাক দিয়েছে  
আজকে সাঁঝে ।

## আমার।

ওরে আকাশ, ওরে বাতাস,

ওরে ওই আকাশের চাঁদের আলো !

(তোদের) ছিনায়ে ত ল'বে না কেউ,

তোরা, আমার থাকিস্ ওলো।

গাছে থেকে তুই ওরে ফুল

মলয় ঢেউয়ে উঠিস্ হলে,—

দূর আকাশের স্নিগ্ধ তারাকুল

ভুবাস মোরে শিশির ঢেলে ;—

( ওরে ) দূরে থেকে ডাকিস্ সুরে,

তোদের আমি বাসি ভালো।

যদি মানুষ না চায় মোরে,

তোরা, আমার ডাকিস্ ওরে ,

আমি তোদের ভালবাসি,

( ওরে ) তোরা আমার বাসিস্ ভালো।

## এই বেলা ।

ফুটেছে ফুল কোমল ডালে,  
মলয় তারে দেই দোলা,  
মাথার 'পরে খেলছে রে চাঁদ,—  
ওরে, চাঁদের আলোয় কর খেলা ;  
এমন ক্ষণ আর পাবিনা রে,  
ফুরিয়ে যাবে পলক ঠারে ;  
ওরে ওই আকাশের তরল বৃকে,  
ভাসিয়ে দে আজ ক্ষুদ্র ভেলা ।  
চল বেয়ে চল, চলরে ভেসে,  
যেখানে সেই সীমার শেষে ,  
ব'লছে রে তোর শ্রান্তিহরা—  
'এই বেলারে এই বেলা' !  
কি হাসি আজ ~~বিশ্বে~~ রাজে,  
কি ধ্বনি আজ মস্ত্রে বাঁধে ;  
শুধু, দূর হ'তে ওই কানে বাজে,—  
'এই বেলারে এই বেলা' !  
যেখানে সেই সীমার শেষে,  
বিশ্ব সখা ব'লছে হেসে ;  
আয় সখা আয় আমার কাছে—  
'এই বেলারে এই বেলা' !

## লুকোচুরি ।

পাহাড় 'পরে ওই যে তোমার,  
 লুকোচুরির খেলা ;  
 আলো মেঘে লুকোচুরি—  
 লুকোচুরির দেশে,  
 ধাপে ধাপে চুড়ায় ঝোপে  
 পাহাড় পথের শেষে ;—  
 যেথায় নদী লুকিয়ে চলে,  
 উপত্যকার পাশে,—  
 হাওয়া সেথায় আপনা হারায়  
 কোন অজানার আশে ;  
 পায়না খুঁজে,—লুকোচুরি,—  
 যায় যে কেটে বেলা ।

চমক ভাঙ্গা রবির আলো  
 ধূত্র মেঘের তনু ভেদি'  
 অগুর সাথে যায় মিলায়ে  
 দেয় ছড়িয়ে ফাগের থালা ;  
 লালে সাদায়, সাদায় কালায়,  
 স্বর্ণা হাওয়ায়, নদীর ধারায়,  
 উঁচু নীচুর রাজ্যে তোমার,  
 লুকোচুরির খেলা ।

## ক্ষনিকের বিকাশ

ফুল তুই কী বলিস ফুটে—  
তোর কথা কি ওঠে ওরে মরম ফেটে,  
কি বলিস তুই কোন সে বোলে,  
এধারে ওধারে হেলে ;—  
তোর হাসি কি বুথাই খেলে,  
বুথাই ছোটো ?

শেখা মোরে তোদের কথা,  
(ওরে) তোদের ভাষা তোদের গান,—  
পশবো তোদের প্রাণের মাঝে,  
মিশিয়ে দেব আমার প্রাণ,  
তোদের সে জ্ঞান তোদের সে ধ্যান  
লব'রে লুটে ।

তোদের ওপ্রাণ কতই কোমল,  
তোদের হৃদয় কতই অমল,  
তা'রই কণেক দে আমারে  
আমার হৃদে উঠবে ফুটে—  
সবা'রে দেখাব শিখাব সবা'রে,  
কত কোমলতা অমলতা ওরে,  
তোদের ক্ষণিক প্রাণের হাটে !



## নির্ভর ।

ওগো অন্তরতম !

ভুলিয়ে মোরে রাখবে দূরে—

কাঁদিয়ে মোরে ক'রবে আপন,

ছড়িয়ে দিয়ে ধুলার 'পরে

আলিয়ে মোরে ক'রবে শোধন ;—

এই কি তোমার ইচ্ছা প্রভু ! ওগো অন্তরতম !

পেয়ে তোমায় পাছে ভুলি

তাই বিরহে রাখ দূরে,

স্বপন মাঝে পর্দা টেনে

লুকিয়ে দেখে পাল্লাও স'রে ;—

এই কি তোমার ভালবাসা ওগো অন্তরতম !

তোমার নিকষ কৃষ্ণ শিলায়

শতক অঁখর টেনে,

তোমার কাছেও সেই কি যাচাই

কঠোর স্বরূপে ;—

এইকি তোমার আশীষ প্রভু ! ওগো অন্তরতম !

## নিম্ন আহ্বান ।

হে প্রিয় দেবতা হে প্রিয় আমার !

পূজা আমার ক'রেছি শেষ ;

জগতের কিছু লাগে নি মোর ভালো,

দিই নাই তাই জগতের কিছু ;

দিয়াছি তোমাতে সকলই আমার,

দিয়াছি ~~কিছু~~ কিছু সবার উচু ;

জগতের যাহা জগতের থাক,

কেমনে তা' দিব বল হৃদে ।

যা কিছু আমার দিতে পারি আমি

জগতের কাছে কেন হব ঋণী,

তাই তুমি ল'য়ে হে হৃদয়-স্বামী !

ছইটি হাতের নিম্ন আবাহন,

যেই দিন হবে পথের শেষ ।

## দীপক।

ও ভাই বড় কর' আমায়  
তোমার হাতের বীণা  
চুপ ক'রে আর জড়ের মত,  
থাকতে যে প্রাণ চাহে না ;  
তোমার বীণা কুণ্ঠ আমায়,  
ঝঙ্কার তার ধারায় ধারায়.  
ছিন্ন পাতার গতির মত,  
উড়িয়ে মোরে লহনা ;  
ছিন্ন মেঘের তীব্র রথে,  
লহ লহ লহ সাথে,  
তোমার বৃকে লও টেনে আজ—  
দীপক হবে—সাহানা ।

## অভিসার ।

আমায় প্রভু ডেক' নাক'

                    শ্রায়ে তুলা হাতে নিয়ে ;

সাজা আমায় দিও তুমি

                    তোমার প্রেমের বিষ খাওয়ায়ে ।

                    শ্রায়ে তোমায় পাইনি খুঁজে

                    সেযে কেবল ছায়া,

                    মরীচিকার পাছে পাছে

                    দৃঢ় হ'য়ে ধাওয়া,

অজকে আমার তাই অভিসার—

                    তোমার কুঞ্জে গিয়ে ।

                    জ্ঞানে তেঁমিল-যায় না পাওয়া

                    তোমায় চাইলে পান' জানি,

                    লুকিয়ে তোমার কুঞ্জে পশি,

                    লব' তোমায় টানি' ;

অজ লুকায়ে তাই অভিসার

                    তোমার কুঞ্জে গিয়ে ;

সাজা আমায় দিও প্রভু

                    তোমার প্রেমের বিষ খাওয়ায়ে ।

‘একবারই যা’র ব্যথা ।

শান্তি যদি না দাও প্রিয়—

এমন শান্তি দিও আমায়,

একবারই যা’র ব্যথা ;

তোমার শান্তি লব’ বুকপাতি’—

পদের পরশ পায় যদি নাথ !

সকল দোষে দোষীর মাথা ।

মাথা নত আমি করিনি হে প্রিয়

অপর কাহারো কাছে,

করিব না নত অপর কোথাও

শুধু করেছি তোমারই কাছে ;

‘তবুও কি তুমি বুঝে না বুঝিবে—

জীবন মোর হৃদের কথা ?

জীবন নাথ ! মুখে কিছু আর,

বলিবনা প্রিয় পুছ যতবার,

বলিবনা কিছু যাহা বলিবার,

দেখে ল’য়ো সব,—আছে থরে থরে,

হৃদয়ের তারে সকলই গাঁথা

তখন এমন শান্তি দিও আমায়

একবারই যার ব্যথা ।

## একটী।

ব'লতে যদি হয় আমারে

ব'লবো তোমায় একটী কথা ;

যেদিন তুমি চরণ তলে

লুটিয়ে লবে আমার মাথা ।

সকল কানন কুঞ্জ ঘুরিয়া

আনব' আমি একটী কলি,

চোখের জলের একটী ফোঁটায়

কুটিয়ে পদে দিব তুলি,'

তখন কণের তরে সকল ভুলি'

'শুন' আমার একটী কথা ;

কণের তরে আমার হ'য়ে বৃন্দে তুলে লয়ো মাথা ।

সকলের মাঝে রেখেছ যে তুমি

তাই যে গো যাই ভুলিয়া,

দিতে আজ আছে এক ফোঁটা মধু

শুষ্ক হৃদয় দলিয়া,

তাই লয়ে মোরে ক'রো মধুময়,

রাঙা ক'রে দিও সকল ব্যথা ।

## রাজটীকা ।

আমায় যদি ভালবাস’

আমায় উচ্চ ক’রো কাছে রেখে ;

বুক চিরে মোর রক্ত দিয়ে

রাজটীকা আজ দিব এঁকে ।

অধমের এ বুকের লোহ,

ক’রবে পরশ তোমার দেহ ;

ধন্য হব, ~~নন্দ~~ হব, আজকে তোমার অভিষেকে ।

আমায় যদি ভালবাস’ উচ্চ ক’রো পাশে রেখে ।

তোমা লাগি’ প্রিয় ভুলেছি যা কিছু,

ভুলেছি ত আমি সুখের যা কিছু ;

আজ রিক্ত বুকের একটী ধারায়,

রক্ত তিলক দিব এঁকে ।

আমায় যদি ভালবাস’ উচ্চ ক’রো পাশে রেখে ।

## নিবুন্ম মাধুরি ।

বনলতার ফুলটি যেমন

তেমনি হয়ে থাকবো ফুটে

আসবে সমীর হুলিয়ে দেবে—

কোমল পরশ লব লুটে ;

প্রভাত রবির কিরণ খানি,

রুচবে হৃদে সোনার গনি,

বিলিয়ে দেব' আপন হাতে যে লব্ধ লুটে ।

হৃদ্র হৃদে মধুর কণা

বিলিয়ে দেব' আনমনা

গন্ধ আমার কানন ছেয়ে

মিশিয়ে যাবে বিরাট পটে ;

বনলতার ফুলটি যেমন

তেমনি হয়ে থাকবো ফুটে ।



আসবে আমার ভ্রমর সখি  
 বিদায় ব্যথায় ব্যথিতপ্রাণে  
 কত জনমের কত পরিচয়  
 'এলবে আমার কানে কানে  
 মাঝ আকাশের তপ্ত রবি,  
 আঁকবে যখন ঝলস ছবি,  
 প্রান্ত অলস নীমিল নয়ন  
 থাকবো পাতার আবরণে,  
 দূর শাখীতে ক্ষুদ্র পাখী,  
 আকুল গলায় উঠবে ডাকি',  
 তরল সে ঘুম গরল ভরা,  
 হৃদয় মাঝে লব টেনে ;  
 আসবে যখন সন্ধ্যা সখি,  
 কোমল ডাকে তুলবে ডাকি'.  
 অঁচল-হাওয়ায় চোখের পলক,  
 উঠবে ভেসে, উঠবে ফুটে ।  
 তারা ফুলের আলোক ধারা,  
 পড়বে ঝরে পাগল পারা,  
 পড়বে এসে ছেয়ে আমায়,  
 দূর আকাশের বাঁধন টুটে ;  
 আকাশ থেকে চাঁদের আলো,  
 পাতার ফাঁকে খেলবে ভালো—

বিরাট সে প্রাণ ঢুলিয়ে দেব—

ক্ষুদ্র হৃদে লব লুটে ;

বনলতার ফুলটী যেমন

তেমনি হয়ে থাকেবো ফুটে ।

জোনাক তাহার হৃদয়-বাতি,

করবে জ্বলে, মোর আরতি,—

প্রেমের পূজায় হৃদয় বাতির

সার্থকতা উঠবে ফুটে ;—

মহানিশার নীরব সভায়,

বিলিয়ে দিব আপন হৃদয়,

পড়বো ঝরে ভোরের হাওয়ায়

বিশ্ব-সখার পদে লুটে ।



## একটি বড় নিশ্বাসে ।

একটি বড় নিশ্বাসে নাথ ! একটি বড় নিশ্বাসে,  
 সকল জালা সকল বাথা,  
 মানার মত আছে গাঁথা ;  
 শেষের সেদিন পরিয়ে দেব,  
 ত্রস্ত করের পরশে ।

ডাকবো তোমায় মনে মনে,  
 দেখবো তোমায় নয়ন কোণে  
 সকল কথা বুঝিবো তোমায়,  
 একটি বড় নিশ্বাসে ।

তোমারই সে দেওয়া ফুল,  
 সুখ হুঃখ ত্রাস্তি ভুল ;  
 সে সকলই রাখিয়াছি,  
 তোমার পূজা করার আশে ।

## পূজাঞ্জলি

সেদিন ভোরে পূজার কালে,  
ডুবিয়ে লব' অশ্রুজলে,  
তুলে দেব চরণ তলে,  
ল'য়ে হে নাথ হেস্তে ।  
তোমার দেওয়া মন্ত্র আমার,  
ফিরিয়ে ল'য়ে পাওনা তোমার ;  
(আমার) একটা বড় নিশ্বাসে নাথ ! একটা বড় নিশ্বাসে ।



## প্রণাম।

আমায় যদি চাইতে বল কিছু

এইটা আমায় দিও প্রভু বর :—

তোমারই সে আশীষধারা

পড়ুক ঝরে সবা'র মাথার 'পর !

হুঃখ দৈন্ত হাহাকারে,

শান্তি ধারা পড়ুক ঝরে,

শক্তি দিও বুদ্ধি দিও ওহে চক্রধর ।

ভিক্ষা ঝুলি লওহে কেড়ে,

কর্ম পথে দাওহে ছেড়ে ;

শক্তি দিয়ে করিয়ে লও কাজ—

মুক্তি দিও পর ;

তোমারই সে আশীষধারা,

পড়ুক ঝরে সবা'র মাথার 'পর !

আমায় যদি চাইতে বল কিছু—

এইটা আমায় দিও প্রভু বর ।





